

सं आश्वरहीन था। वे स्मृति, श्रार्थना और यज्ञादि के द्वारा अपने

- देवताओं की उपासना कर मनोवांछित फल-प्राप्ति की कामना किया।
उनके धार्मिक जीवन की विस्तृत मांकी हमें ऋग्वेद में प्राप्त होती है।

कृति पूजन: ऋग्वेदिक आर्य प्रकृति के महान् उपासक थे। वे प्रकृति-पदार्थ सभी बस्तुओं में देवता का वास मानते थे जिन्हें उन्हें जीवन में किसी न-किसी रूप में लाभ पहुँचता था। सूर्य, वायु, चन्द्र, अग्नि, वरुण, रुद्र, चोस आदि प्राकृतिक शक्तियाँ उनके जीवन में स्तुत्य थे।

देवता: आर्यों के पूजक होने के कारण यद्यपि उनके असंख्य देवी देवताएँ थीं किन्तु उनसे कुल 34 देवताओं की प्रधानता थी। वे देवता 12-12 के तीन वर्गों में विभाजित थे - पार्थिव, उत्तरिक्ष तथा स्वर्ग देवता। प्रथम वर्ग में पृथ्वी अग्नि

सोम, वृहस्पति, आदि आते थे। इनमें से सर्वश्रेष्ठ देवता अग्नि थे। दूसरे वर्ग के देवताओं में इन्द्र, रुद्र, मरुत, वायु आदि प्रमुख थे। इस काल का सर्वश्रेष्ठ देवता इन्द्र माना जाता था। देवताओं के तीसरे वर्ग में वरुण, इंद्रा, सूर्य, मित्र, अश्विनी आदि प्रमुख थे। इनमें से सूर्य को वे आकाश का सर्वश्रेष्ठ देवता मानते थे। रुद्र उनके जीवन में कई दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण था। वरुण को वे जल का स्वामी मानकर पूजते थे। वरुण को आर्य लोग सागरी परवाहों एवं भूल-भरत, पशु

का स्वामी मानकर पूजते थे। सोम का भी उनके जीवन में महत्वपूर्ण स्थान था। एकेश्वरवाद की कल्पना: यद्यपि आर्य बहुदेववादी थे फिर भी उनमें एकेश्वरवाद की कल्पना थी। वस्तुतः वे एक ही ब्रह्म के उपासक थे। वे समस्त देवताओं को आदिब्रह्म का ही अंश मानते थे। सम्भवतः आपसी संघर्ष के कारण भी लोग

में एकेश्वरवाद की कल्पना हुई हो। अधिकांश विद्वानों के मतानुसार इस काल में पूजा का प्रचलन नहीं था। मंदिरों में भी प्रमाण नहीं मिलते हैं।

धार्मिक विश्वास: पूर्व वैदिक आर्यों का धार्मिक विश्वास था कि देवता ही ईश्वर की स्मृति हैं और संसारक भी एकमात्र वे हो सकते हैं। अतः देवताओं को प्रसन्न करने के लिए यज्ञ तथा बलि जैसे कई धार्मिक अनुष्ठान करा

थे। श्रार्थना के रूप में लोग दिन में तीन बार गायत्री मंत्रोच्चारण करते थे। पितर पूजा का भी प्रचलन था। साथ ही इस काल के लोग भूत-प्रेत, जादू आदि जैसे अन्धविश्वासों से भी ग्रस्त थे। इनसे भयमुक्त होने के लिए वे तंत्र-मंत्र का सहारा लेते थे। (उन्हें स्वर्ग-नरक की भी अनुभूति थी।)

पूर्व वैदिक कालीन आर्यों की सम्भत्ता एवं संस्कृति के विभिन्न पहलुओं पर दृष्टिपात करने से यह निष्कर्ष सहज ही निकल आ सकता है कि पुण्य कारि की सम्भत्ता के लिए जिन सुलभतत्वों का आवश्यक्ता होती है, वे सभी तत्व यहाँ विद्यमान थे। यह प्रतीत एक ग्राम्य सम्भत्ता थी।

डा० शंकर जय किशन चौधरी
अतिथि शिक्षक, इतिहास विभाग
डी.बी. कॉलेज, जयनगर